



**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE**  
**"C. AGOSTINELLI"**

Via Ovidio s.n. - 72013 Ceglie Messapica (BR)  
e-mail BRIS006001@istruzione.it Tel. - Segr. 0831/377890 - Fax 0831/379023 C.F. 90015850747

**DOCUMENTO DEL 15 MAGGIO**

(Art. 5 Regolamento D.P.R. 23.7.98 n. 323 - O.M. 13.2.2001 n. 29)

**A.S. 2016-17**

**Classe V B**  
**Enogastronomia**

*La Coordinatrice*

**Fedele Anna Maria**

*Il Dirigente Scolastico*

**Albanese Angela**

## Indice

|                                                                                  |            |
|----------------------------------------------------------------------------------|------------|
| L'Istituto e le sue finalità                                                     | Pag. 3     |
| Attività, concorsi e progetti                                                    | Pag. 4     |
| Profilo professionale                                                            | Pag. 5     |
| Presentazione della classe e del Consiglio di classe                             | Pag. 7     |
| Storia della classe                                                              | Pag. 8     |
| Programmazione del Consiglio di classe                                           | Pag. 8     |
| Griglia di valutazione prova scritta di italiano - Tipologia B-C-D               | Pag. 15    |
| Griglia di valutazione prova scritta di italiano - Tipologia A Analisi del testo | Pag. 16    |
| Griglia di valutazione della seconda prova scritta di Alimentazione              | Pag. 17    |
| Area di professionalizzazione                                                    | Pag. 19    |
| Simulazione terza prova                                                          | Pag. 20    |
| Crediti scolastici e formativi                                                   | Pag. 21    |
| Schede disciplinari + Documento relativo ai ragazzi diversabili e DSA            | Allegato A |
| Simulazione terza prova                                                          | Allegato B |
| Scheda progetto "Alternanza scuola-lavoro"                                       | Allegato C |
| Scheda 'Corsi di formazione'                                                     | Allegato D |

## **1. L'Istituto e le sue finalità**

### **Cenni Storici**

L'Istituto Secondario Superiore C. Agostinelli è collocato in una zona sociale variegata della realtà brindisina contemporanea. In questo contesto la scuola risponde alla funzione culturale, formativa e civica cui è chiamata dalla Costituzione e dalle trasformazioni sociali in cui i giovani sono attivamente coinvolti. La popolazione scolastica proviene da un ambito territoriale vasto che comprende comuni come: Ostuni, Francavilla Fontana, Villa Castelli, San Michele Salentino, Cisternino, Grottaglie, Martina Franca.

La maggior parte dei genitori degli alunni ha conseguito la licenza della scuola media inferiore, un ristretto numero è in possesso di laurea, la restante parte è diplomata.

Le attività lavorative dei genitori sono legate al mondo agricolo, operaio, artigiano e al terziario. Non mancano, tuttavia, i professionisti, i commercianti e i piccoli imprenditori.

Prima dell'anno scolastico 2000/2001, a Ceglie Messapica, erano presenti le sedi coordinate di cinque istituti di Istruzione Secondaria Superiore, in particolare del:

- **Liceo Classico** (sede coordinata del Liceo Classico "V. Lilla" di Francavilla Fontana);
- **Istituto Professionale per l'Industria e l'Artigianato** (sede coordinata del Liceo Scientifico "L. Pepe" di Ostuni);
- **Istituto Professionale Servizi Sociali** (sede coordinata dell'I.P.S.S.S. "Morvillo – Falcone" di Brindisi);
- **Istituto Tecnico Commerciale** (sede coordinata dell'I.T.C.G.T. "Jean Monnet" di Ostuni).

A seguito del ridimensionamento della rete scolastica, le sedi coordinate sono diventate autonome e sono state unite in un unico Polo Scolastico con più indirizzi di studi superiori.

L'Istituto ceglieiese è intestato al prof. Cataldo Agostinelli, illustre matematico del secolo scorso di origine ceglieiese. Nel corso degli anni, l'Istituto ha ampliato la propria offerta formativa, dall'anno scolastico 2002-2003 con il **Liceo Scientifico** e dal 2003/2004 con l'indirizzo **Professionale per i Servizi Alberghieri e della Ristorazione**.

### **Finalità formative della scuola.**

- Definire in maniera chiara i nuclei trasversali ed unificanti dei contenuti culturali e cognitivi, in modo da garantire la pari dignità dei percorsi e la loro equivalenza educativa.
- Creare sintonie tra mondo giovanile e scuola, alimentare il senso di efficacia dell'istruzione tecnica e professionale, come luogo stimolante, come comunità di apprendimento dove la cultura si acquisisce nel confronto diretto ed attivo con la realtà, in cui i saperi acquisiscono valore come strumenti che permettono di cogliere le opportunità, fronteggiare problemi, avvicinarsi maggiormente alla ricerca ed al lavoro.
- Assumere il punto di vista del lavoro e dei suoi cambiamenti, per leggere la società della conoscenza.
- Esprimere l'identità unitaria della cultura, mediante il rifiuto di forme di gerarchie e dicotomie fra saperi, rivendicando il capitale reputazionale dell'istruzione tecnica e professionale, oltre all'indispensabile apporto della cultura per la nascita di un nuovo umanesimo.
- Riconoscere la molteplicità delle intelligenze, dei sogni e dei bisogni di cui ciascuno è portatore.
- Attivare percorsi la cui intenzionalità sia sempre verificabile e misurabile per diventare unità di misura reale del principio di uguaglianza delle opportunità e della esigibilità del diritto ad apprendere.

### **Obiettivi formativi della scuola.**

- Collegare la teoria con la pratica: mettere in evidenza i nessi che connettono le problematiche della realtà con le potenzialità della ricerca, delle sue ipotesi e soluzioni.
- Alzare il livello della vicinanza sostentativa, non esaurirsi nella cognitività fine a se stessa, nella

consapevolezza che la dimensione affettivo-valoriale non diminuisce con l'età e lo sviluppo progressivo della persona chiede agli adulti di intensificare ed ispessire l'impegno formativo.

- Assorbire e valorizzare l'emergenza individuale nei significati della socialità vissuta: trovare, nel gioco dello stare insieme a scuola, le occasioni di affermazione e di protagonismo insieme a quelle di collaborazione e altruismo.
- Accettare i linguaggi e le forme espressive dell'immatùrità', per farli evolvere verso l'acquisizione di strumenti di risposta razionale.
- Conciliare esaustività ed essenzialità: gestire con impegno gli spazi di autodeterminazione curricolare di scuola, motivare l'attenzione e la concentrazione dello studio con proposte di avventura cognitiva' (esploratività, elaborazione di prodotti originali), orientate ad una visione dell'insegnare e dell'apprendere cognitivamente dinamica e non semplicemente ripetitivo-cumulativa.
- Coltivare le capacità di descrizione critica e rielaborazione ricostruttiva di fenomeni e di testi: avvalersi a fondo delle metafore del 'leggere' e dello 'scrivere' come idealtipi per ogni possibile attività di apprendimento e di produzione dell'intelligenza umana.
- Togliere l'insegnamento dalla sua immagine routinistica, proporre eventi, incontri, esempi di eccellenza culturale.
- Aiutare in ogni modo lo sviluppo della capacità di conoscenza riflessiva della vita attraverso l'impiego delle conoscenze di scuola. Trasmettere la percezione della connessione profonda che intercorre fra i libri e le cose, le rappresentazioni ed i fatti, i mondi dei segni e quelli della vita-.
- Dare spazio a momenti di produzione di elaborati non soltanto riproduttivi ma anche reattivi e autorivelativi.

Il tutto nell'ambito di un Progetto di Istituto che intende recuperare la creatività, le emozioni, le identificazioni, le proiezioni, i desideri, i piaceri ed i dolori che costellano la crescita dei ragazzi, nella consapevolezza che la volontà non esiste al di fuori dell'interesse e l'interesse non esiste al di fuori di un legame emotivo con i saperi. (Piano Triennale dell'Offerta formativa pp.18-20)

## **2. Attività, concorsi e progetti**

Numerosi sono stati i riconoscimenti accordati al nostro istituto:

2006 3° premio ottenuto alla prima edizione del concorso internazionale dell'enogastronomia: *Profumi e sapori*;

2007 1° premio al concorso *Chez vous*, presso Tenuta Moreno, Mesagne;

2007 1° premio al Concorso Internazionale della Cucina Mediterranea tenutosi a Salerno;

2008 4° posto al premio *Chez vous*;

2009 2° premio al concorso *Chez vous*;

2010 1° posto al Campionato nazionale di pizzeria presso Molfetta;

2011 1° premio concorso "*Il cocktail tra la gente*" a Viareggio;

2012 1° premio al concorso "*Lo Iacono Maro*" F.I.B. Carrara;

2014 1° premio al concorso "*Lo Iacono Maro*" F.I.B. Viareggio;

2014 1° premio FLAIR Viareggio;

2014 1° premio regionale BIO cocktail, FASANO;

2015 1° premio speciale "*Il flair fatto persona*" Viareggio;

2016 1° premio Campionato Nazionale Barman "*Special...mente*" Viareggio.

2017 1° premio al 2° Concorso enogastronomico "*Gargano terra antica tra sacro e profano*" Vieste

### **3. Profilo professionale**

RISULTATI DI APPRENDIMENTO INDICATI DAI REGOLAMENTI. (ISTITUTI PROFESSIONALI)

(Allegato A - Profilo educativo, culturale e professionale dello studente a conclusione del secondo ciclo del sistema educativo di istruzione e formazione per gli Istituti Professionali)

A conclusione del percorso quinquennale, il Diplomato consegue i risultati di apprendimento, di seguito specificati in termini di competenze.

- Valutare fatti e orientare i propri comportamenti in base ad un sistema di valori coerenti con i principi della Costituzione e con le carte internazionali dei diritti umani.
- Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici.
- Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali, sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro.
- Utilizzare gli strumenti culturali e metodologici per porsi con atteggiamento razionale, critico e responsabile di fronte alla realtà, ai suoi fenomeni, ai suoi problemi anche ai fini dell'apprendimento permanente.
- Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo.
- Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali, per una loro corretta fruizione e valorizzazione.
- Utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete.
- Padroneggiare la lingua inglese e, ove prevista, un'altra lingua comunitaria per scopi comunicativi e utilizzare i linguaggi settoriali relativi ai percorsi di studio, per interagire in diversi ambiti e contesti professionali, al livello B2 quadro comune europeo di riferimento per le lingue (QCER).
- Riconoscere gli aspetti comunicativi, culturali e relazionali dell'espressività corporea e l'importanza che riveste la pratica dell'attività motorio-sportiva per il benessere individuale e collettivo.
- Utilizzare il linguaggio e i metodi propri della matematica per organizzare e valutare adeguatamente informazioni qualitative e quantitative.
- Utilizzare le strategie del pensiero razionale negli aspetti dialettici e algoritmici per affrontare situazioni problematiche, elaborando opportune soluzioni.
- Utilizzare i concetti e i modelli delle scienze sperimentali per investigare fenomeni sociali e naturali e per interpretare dati.
- Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare.
- Analizzare il valore, i limiti e i rischi delle varie soluzioni tecniche per la vita sociale e culturale con particolare attenzione alla sicurezza nei luoghi di vita e di lavoro, alla tutela della persona, dell'ambiente e del territorio.
- Utilizzare i principali concetti relativi all'economia e all'organizzazione dei processi produttivi e dei servizi.
- Correlare la conoscenza storica generale agli sviluppi delle scienze, delle tecnologie e delle tecniche negli specifici campi professionali di riferimento.
- Applicare le metodologie e le tecniche della gestione per progetti.
- Redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali.
- Individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione e di *team working* più appropriati per intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento.

## COMPETENZE DI INDIRIZZO. SETTORE SERVIZI. INDIRIZZO SERVIZI PER L'ENOGASTRONOMIA E L'OSPITALITÀ ALBERGHIERA

Il Diplomato di istruzione professionale nell'indirizzo "Servizi per l'enogastronomia e l'ospitalità alberghiera" ha specifiche competenze tecniche, economiche e normative nelle filiere dell'enogastronomia e dell'ospitalità alberghiera, nei cui ambiti interviene in tutto il ciclo di organizzazione e gestione dei servizi.

È in grado di:

- utilizzare le tecniche per la gestione dei servizi enogastronomici e l'organizzazione della commercializzazione, dei servizi di accoglienza, di ristorazione e di ospitalità;
- organizzare attività di pertinenza, in riferimento agli impianti, alle attrezzature e alle risorse umane;
- applicare le norme attinenti la conduzione dell'esercizio, le certificazioni di qualità, la sicurezza e la salute nei luoghi di lavoro;
- utilizzare le tecniche di comunicazione e relazione in ambito professionale orientate al cliente e finalizzate all'ottimizzazione della qualità del servizio;
- comunicare in almeno due lingue straniere;
- reperire ed elaborare dati relativi alla vendita, produzione ed erogazione dei servizi con il ricorso a strumenti informatici e a programmi applicativi;
- attivare sinergie tra servizi di ospitalità-accoglienza e servizi enogastronomici;
- curare la progettazione e programmazione di eventi per valorizzare il patrimonio delle risorse ambientali, artistiche, culturali, artigianali del territorio e la tipicità dei suoi prodotti.

L'indirizzo presenta le articolazioni: "Enogastronomia", "Servizi di sala e di vendita", "Accoglienza turistica", nelle quali il profilo viene orientato e declinato.

Nell'articolazione "**Enogastronomia**", il Diplomato è in grado: di intervenire nella valorizzazione, produzione, trasformazione, conservazione e presentazione dei prodotti enogastronomici, operare nel sistema produttivo promuovendo le tradizioni locali, nazionali e internazionali, e individuando le nuove tendenze enogastronomiche.

Nell'articolazione "**Servizi di sala e di vendita**", il Diplomato è in grado di svolgere attività operative e gestionali in relazione all'amministrazione, produzione, organizzazione, erogazione e vendita di prodotti e servizi enogastronomici, interpretare lo sviluppo delle filiere enogastronomiche per adeguare la produzione e la vendita in relazione alla richiesta dei mercati e della clientela, valorizzando i prodotti tipici.

Nell'articolazione "**Accoglienza turistica**", il Diplomato è in grado di intervenire nei diversi ambiti delle attività di ricevimento, di gestire e organizzare i servizi in relazione alla domanda stagionale e alle esigenze della clientela. di promuovere i servizi di accoglienza turistico-alberghiera anche attraverso la progettazione di prodotti turistici che valorizzino le risorse del territorio.

Nell'articolazione "**Enogastronomia – Prodotti dolciari artigianali e industriali**" il Diplomato è in grado: di intervenire nella valorizzazione, produzione, trasformazione, conservazione e presentazione dei prodotti dolciari artigianali e industriali, operare nel sistema produttivo promuovendo le tradizioni locali, nazionali e internazionali, e individuando le nuove tendenze enogastronomiche nel settore dolciario.

A conclusione del percorso quinquennale, il diplomato nei "Servizi per l'enogastronomia e l'ospitalità alberghiera" acquisisce le seguenti competenze:

- agire nel sistema di qualità relativo alla filiera produttiva di interesse;
- utilizzare tecniche di lavorazione e strumenti gestionali nella produzione di servizi e prodotti enogastronomici, ristorativi e di accoglienza turistico-alberghiera;
- integrare le competenze professionali orientate al cliente con quelle linguistiche, utilizzando le tecniche di comunicazione e relazione per ottimizzare la qualità del servizio e il coordinamento con i colleghi;

- valorizzare e promuovere le tradizioni locali, nazionali e internazionali, individuando le nuove tendenze di filiera;
- applicare le normative vigenti, nazionali e internazionali, in fatto di sicurezza, trasparenza e tracciabilità dei prodotti;
- attuare strategie di pianificazione, compensazione, monitoraggio per ottimizzare la produzione di beni e servizi in relazione al contesto.

Relative alle articolazioni “**Enogastronomia**” e “**Servizi di sala e vendita**”

- Controllare e utilizzare gli alimenti e le bevande sotto il profilo organolettico, merceologico, chimico-fisico, nutrizionale e gastronomico.
- Predisporre menu coerenti con il contesto e le esigenze della clientela, anche in relazione a specifiche necessità dietologiche.
- Adeguare e organizzare la produzione e la vendita in relazione alla domanda dei mercati, valorizzando i prodotti tipici.

Relative all’articolazione “**Accoglienza turistica**”

- Utilizzare le tecniche di promozione e di vendita, commercializzazione, assistenza, informazione e intermediazione turistico-alberghiera.
- Adeguare la produzione e la vendita dei servizi di accoglienza e ospitalità in relazione alle richieste dei mercati e della clientela.
- Promuovere e gestire i servizi di accoglienza turistico-alberghiera anche attraverso la progettazione dei servizi turistici per valorizzare le risorse ambientali, storico-artistiche, culturali ed enogastronomiche del territorio.
- Sovrintendere all’organizzazione dei servizi di accoglienza e di ospitalità, applicando le tecniche di gestione economica e finanziaria alle aziende turistico-alberghiere.

Relative all’articolazione “**Enogastronomia – Prodotti dolciari artigianali e industriali**”

- Controllare e utilizzare gli alimenti e le bevande sotto il profilo organolettico, merceologico, chimico-fisico, nutrizionale e gastronomico

#### 4. Presentazione della classe V B – Enogastronomia

##### Composizione della classe

| M  | F | TOTALE | DIVERSAMENTE ABILI | RIPETENTI | PROVENIENTI<br>DA ALTRO<br>ISTITUTO | PENDOLARI | ALTRE<br>CULTURE |
|----|---|--------|--------------------|-----------|-------------------------------------|-----------|------------------|
| 14 | 5 | 19     | 2                  | 1         | 0                                   | 13        | 0                |

##### Comune di provenienza

| Comune di provenienza      | Alunni | Comune di provenienza | Alunni |
|----------------------------|--------|-----------------------|--------|
| Ceglie Messapica (Br)      | 4      | Villa Castelli (Br)   | 0      |
| Ostuni (Br)                | 1      | Latiano (Br)          | 0      |
| Grottaglie (Ta)            | 5      | Carovigno (Br)        | 0      |
| San Michele Salentino (Br) | 3      | Martina Franca (Ta)   | 2      |
| Francavilla Fontana (Br)   | 2      |                       |        |

##### Iscritti alla V B

| Alunni Promossi | Alunni Promossi con debito |
|-----------------|----------------------------|
| 15              | 4                          |

##### Consiglio di classe: quadro orario

| MATERIA                       | DOCENTE           | ORE<br>SETTIMANALI | CONTINUITA'<br>4° E 5° |
|-------------------------------|-------------------|--------------------|------------------------|
| ITALIANO/STORIA               | RODIO DONATO      | 4 + 2              | sì                     |
| INGLESE                       | CIRACÌ MARISTELLA | 3                  | sì                     |
| FRANCESE                      | FEDELE ANNA MARIA | 3                  | sì                     |
| MATEMATICA                    | CALÒ CATERINA     | 3                  | no                     |
| DIRITTO E TECNICHE AMM.       | PATIANNA MAURIZIO | 5                  | sì                     |
| ALIMENTAZIONE                 | BELLANOVA ANTONIO | 3                  | sì                     |
| LABORATORIO<br>ENOGASTRONOMIA | ESPOSITO EUGENIO  | 4                  | no                     |
| LABORATORIO<br>SALA E VENDITA | BELLANOVA CATALDO | 2                  | no                     |
| SCIENZE MOT. E SPORTIVE       | PUTIGNANO LUIGIA  | 2                  | sì                     |
| RELIGIONE                     | OLIVA FRANCESCA   | 1                  | sì                     |

## **5. Storia della classe**

La classe **V B Enogastronomia** è composta da **19** alunni: **5** ragazze e **14** ragazzi. 2 alunni sono diversamente abili e seguono una programmazione per obiettivi minimi. Uno di questi studenti sosterrà l'Esame di Stato finalizzato al rilascio del relativo diploma d'istruzione superiore, con prove equipollenti a quelle della classe. Un alunno è riconosciuto DSA.

La situazione di partenza della classe, osservata mediante i test d'ingresso, le esercitazioni svolte e la discussione dei problemi, ha rivelato in generale una preparazione di base più che mediocre in tutte le materie e lacunosa.

Per quanto riguarda l'andamento didattico si è rilevato che un numero esiguo di studenti è risultato motivato all'apprendimento, partecipando al dialogo educativo e riportando esiti discreti in quasi tutte le discipline. Il restante gruppo si è mostrato poco motivato e partecipa con un interesse superficiale e di breve durata. Il che ha portato ad ottenere esiti mediocri. Il profitto è stato al di sotto delle reali potenzialità degli alunni in quanto è mancato per gran parte di loro un adeguato e costante impegno a casa, necessario per rendere stabili le competenze e le conoscenze acquisite in classe.

Il comportamento degli alunni è stato nel complesso corretto, anche se ha necessitato di continui richiami all'attenzione.

La frequenza è stata discontinua da parte di numerosi studenti, alcuni dei quali hanno fatto registrare un elevato numero di assenze e ritardi; questo, insieme all'impegno non sempre adeguato, ha determinato ritardi e rallentamenti nello svolgimento delle varie programmazioni.

Trasversalmente ogni docente ha mirato a far acquisire quelle competenze sufficienti a scrivere un testo corretto sia dal punto di vista morfosintattico che logico, a preparare, organizzare e realizzare un'esposizione orale adeguata ai temi proposti, anche dal punto di vista critico e di ricerca autonoma.

La classe ad oggi risulta mediamente quasi sufficiente senza grandi miglioramenti.

## **6. Programmazione del Consiglio di classe.**

Il Consiglio di Classe ha impostato la propria programmazione didattica tenendo presente l'esigenza di far conseguire agli alunni una buona preparazione culturale di base, frutto di interessi e atteggiamento critico, unita allo sviluppo delle competenze richieste dal profilo professionale.

Gli elementi presi in esame in maniera generale e quindi validi per tutte le materie sono stati: obiettivi, metodi, mezzi e strumenti, verifiche e valutazione.

### **Competenze attese alla fine del quinto anno**

#### **ASSE DEI LINGUAGGI**

| <b>Competenze</b>                                                                                                                                                                   | <b>Disciplina/e di riferimento</b>                 | <b>Discipline concorrenti</b> |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------|-------------------------------|
| <b>Individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione e di team working più appropriati per intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento.</b>         | ITALIANO<br>INGLESE<br>FRANCESE                    | TUTTE                         |
| <b>Redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali.</b>                                                           | ITALIANO<br>INGLESE<br>FRANCESE<br>DIRITTO E TECN. | LAB. CUCINA<br>LAB. SALA      |
| <b>Utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete.</b> | ITALIANO                                           | TUTTE                         |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                    |                                      |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------|--------------------------------------|
| Padroneggiare la lingua inglese e, ove prevista, un'altra lingua comunitaria, per scopi comunicativi e utilizzare i linguaggi settoriali relativi ai percorsi di studio, per interagire in diversi ambiti e contesti professionali, al livello B2 del quadro comune europeo di riferimento per le lingue (QCER). | INGLESE<br>FRANCESE                                                | ITALIANO<br>LAB. CUCINA<br>LAB. SALA |
| Integrare le competenze professionali orientate al cliente con quelle linguistiche, utilizzando le tecniche di comunicazione e relazione per ottimizzare la qualità del servizio e il coordinamento con i colleghi.                                                                                              | INGLESE<br>FRANCESE<br>DIRITTO E TECN.<br>LAB. CUCINA<br>LAB. SALA | ITALIANO                             |
| Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici.                                                                                                                              | LAB. SALA                                                          | TUTTE                                |

### ASSE MATEMATICO

| Competenze                                                                                                                                                     | Disciplina/e di riferimento                | Discipline concorrenti                                                     |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------|
| Utilizzare il linguaggio e i metodi propri della matematica per organizzare e valutare adeguatamente informazioni qualitative e quantitative.                  | MATEMATICA                                 | SC. e C. dell'ALIM.<br>DIRITTO E TECN.<br>SC. MOT. E SP.                   |
| Utilizzare le strategie del pensiero razionale negli aspetti dialettici e algoritmici per affrontare situazioni problematiche, elaborando opportune soluzioni. | MATEMATICA                                 | TUTTE                                                                      |
| Utilizzare i concetti e i modelli delle scienze sperimentali per investigare fenomeni sociali e naturali e per interpretare dati.                              | MATEMATICA                                 | STORIA<br>SC. e C. dell'ALIM.<br>DIRITTO E TECN.<br>LAB. CUC.<br>LAB. SALA |
| Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare.                                               | MATEMATICA<br>DIRITTO E TECN.<br>LAB. SALA | TUTTE                                                                      |

### ASSE SCIENTIFICO-TECNOLOGICO

| Competenze                                                                                                                                    | Disciplina/e di riferimento                                               | Discipline concorrenti                                        |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------|
| Agire nel sistema di qualità relativo alla filiera produttiva di interesse.                                                                   | SC. e CULT. dell'ALIM.                                                    | DIRITTO E TECN.<br>LAB. CUCINA<br>LAB. SALA<br>SC. MOT. E SP. |
| Valorizzare e promuovere le tradizioni locali, nazionali e internazionali individuando le nuove tendenze di filiera.                          | INGLESE<br>FRANCESE<br>SC. e CULT. dell'ALIM.<br>LAB. CUCINA<br>LAB. SALA | ITALIANO<br>STORIA<br>SC. MOT. E SP.                          |
| Applicare le normative vigenti, nazionali e internazionali, in fatto di sicurezza, trasparenza e tracciabilità dei prodotti.                  | SC. e CULT. dell'ALIM.<br>DIRITTO E TECN.<br>LAB. CUCINA                  | INGLESE<br>FRANCESE                                           |
| Controllare e utilizzare gli alimenti e le bevande sotto il profilo organolettico, merceologico, chimico-fisico, nutrizionale e gastronomico. | SC. e CULT. dell'ALIM.<br>LAB. CUCINA                                     | MATEMATICA                                                    |

|                                                                                                                                                                       |                                                    |                              |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------|------------------------------|
|                                                                                                                                                                       | LAB. SALA                                          |                              |
| Predisporre menu coerenti con il contesto e le esigenze della clientela, anche in relazione a specifiche necessità dietologiche.                                      | SC. e CULT. dell'ALIM.<br>LAB. CUCINA<br>LAB. SALA | MATEMATICA<br>SC. MOT. E SP. |
| Utilizzare tecniche di lavorazione e strumenti gestionali nella produzione di servizi e prodotti enogastronomici, ristorativi e di accoglienza turistico-alberghiera. | DIRITTO E TECN.<br>LAB. CUCINA                     | MATEMATICA                   |
| Adeguare e organizzare la produzione e la vendita in relazione alla domanda dei mercati, valorizzando i prodotti tipici.                                              | DIRITTO E TECN.<br>LAB. CUCINA<br>LAB. SALA        | MATEMATICA                   |

### ASSE STORICO-SOCIALE

| Competenze                                                                                                                                                                                                               | Disciplina/e di riferimento                                   | Discipline concorrenti |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------|------------------------|
| Correlare la conoscenza storica generale agli sviluppi delle scienze, delle tecnologie e delle tecniche negli specifici campi professionali di riferimento.                                                              | STORIA<br>MATEMATICA<br>SC. e CULT. dell'ALIM.<br>LAB. CUCINA | ITALIANO               |
| Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo. | STORIA<br>SC. e CULT. dell'ALIM.                              | ITALIANO               |

### Unità di apprendimento interdisciplinari previste:

#### UDA 1 Titolo: Conosco il mio territorio?

Nelle discipline coinvolte sono stati approfonditi argomenti relativi ad aspetti del territorio locale.

#### Competenze mirate

##### Asse umanistico-storico sociale

- Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, scientifici, tecnologici, economici.
- Utilizzare gli strumenti culturali e metodologici per porsi con atteggiamento razionale, critico e responsabile di fronte alla realtà, ai suoi fenomeni, ai suoi problemi anche ai fini dell'apprendimento permanente.
- Utilizzare i linguaggi settoriali delle lingue straniere per interagire in diversi ambiti e contesti di studio e lavoro.
- Utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete.
- Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali sia in prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e lavoro.
- Individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione e di team working più appropriati per intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento.

##### Asse scientifico-matematico

☐ \*\*\*\*\*

##### Asse giuridico-economico e professionale

- Valorizzare e promuovere le tradizioni locali, nazionali e internazionali individuando le nuove tendenze di filiera. (Scienza e cultura dell'Alimentazione-Lab. Serv. Gastronomici))
- Redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali. (Dir. e Tec. Amm.)

- Predisporre menu coerenti con il contesto e le esigenze della clientela, anche in relazione a specifiche necessità dietologiche.
- Controllare e utilizzare gli alimenti e le bevande sotto il profilo organolettico, merceologico chimico-fisico, nutrizionale e gastronomico.
- Riconoscere nell'evoluzione dei processi dei servizi, le componenti culturali, sociali ed economiche e tecnologiche che li caratterizzano, in riferimento ai diversi contesti locali e globali.
- Individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione e di team working più appropriati per intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento.

### **Abilità**

Strumenti e codici della comunicazione e le loro connessioni in contesti formali, organizzativi e professionali

Caratteristiche, struttura di testi scritti e repertori di testi specialistici

Linee ed evoluzione della cultura e del sistema letterario italiano dalle origini al Novecento

Rapporti tra letteratura ed altre espressioni culturali e artistiche.

Lessico e fraseologia idiomatica frequenti relativi ad argomenti di interesse generale, di studio, di lavoro.

Valorizzare e promuovere le tradizioni locali, nazionali e internazionali individuando le nuove tendenze di filiera

Strumenti e stili comunicativi

Promuovere e gestire i servizi di accoglienza turistico-alberghiera anche attraverso la progettazione dei servizi turistici per valorizzare le risorse ambientali, storico artistiche, culturali ed enogastronomiche del territorio.

Utilizzare le tecnologie digitali in funzione della rappresentazione di un progetto o di un prodotto.

### **Conoscenze**

Redigere testi informativi e argomentativi funzionali all'ambito di studio.

Raccogliere, selezionare e utilizzare informazioni utili nell'attività di studio e di ricerca.

Identificare le opere gli autori e le opere fondamentali del patrimonio culturale italiano.

### **Strategie che si intendono attivare per il conseguimento delle competenze, delle abilità e delle conoscenze**

Per favorire il raggiungimento degli obiettivi su indicati, i docenti, accanto alla tradizionale lezione frontale, utilizzeranno metodologie alternative quali la lezione dialogata, il metodo deduttivo e induttivo. Per agevolare la coesione tra i vari componenti della classe potranno proporre lavori di gruppo e percorso multidisciplinari e interdisciplinari.

Nel condurre la lezione il docente dovrà tener conto del reale ritmo di apprendimento di tutti gli alunni, facendo particolare attenzione a quegli allievi che ancora non sono del tutto in grado di operare autonomamente. A tal fine si ritiene opportuno seguire una metodologia che:

- ✓ espliciti, prima di ogni attività didattica, gli obiettivi da conseguire al fine di favorire la motivazione e la consapevolezza;
- ✓ preveda un linguaggio semplice e chiaro, per offrire a tutti la possibilità di comprendere le spiegazioni;
- ✓ inviti al ragionamento e alla riflessione chiamando il prima persona gli alunni a esprimere pareri, dubbi e perplessità;
- ✓ faccia un frequente ricorso a esemplificazioni, esercizi, casi pratici che possano stimolare la curiosità e motivare la classe;
- ✓ solleciti collegamenti disciplinari e multidisciplinari.

Per quanto riguarda le regole e il comportamento da tenere negli ambienti scolastici, si farà costante riferimento al "Regolamento di Istituto" e al "Patto educativo di corresponsabilità", in possesso di ogni alunno, evidenziando la necessità di un loro rispetto al fine di una serena e più proficua convivenza.

| <b><u>Metodi</u></b>                                                                   | <b><u>Strumenti</u></b>                                                                  |
|----------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------|
| <input type="checkbox"/> Lezione frontale                                              | <input checked="" type="checkbox"/> Libro di testo                                       |
| <input checked="" type="checkbox"/> Lezione dialogata                                  | <input checked="" type="checkbox"/> Appunti                                              |
| <input checked="" type="checkbox"/> Lezione dimostrativa con uso di software didattico | <input checked="" type="checkbox"/> Schematizzazioni sintetiche (mappe concettuali, ...) |
| <input checked="" type="checkbox"/> Problem solving                                    | <input checked="" type="checkbox"/> Altro: strumenti informatici.                        |
| <input checked="" type="checkbox"/> Cooperative learning                               |                                                                                          |
| <input checked="" type="checkbox"/> Altro: peering education                           |                                                                                          |

### **Progetti, attività integrative e approfondimenti.**

Nel triennio la classe ha partecipato a progetti inseriti nel Piano Triennale dell'Offerta Formativa che potessero contribuire ad accrescere il bagaglio culturale e sviluppare la capacità di effettuare collegamenti e analisi critiche. Sono state organizzate inoltre lezioni di approfondimento allo scopo di analizzare tematiche che potessero coinvolgere e interessare la classe anche in vista del futuro inserimento lavorativo; tali approfondimenti sono stati di carattere disciplinare, multidisciplinare o interdisciplinare.

### **Verifica dei risultati**

| La verifica dei risultati attesi sarà effettuata con riferimento ai seguenti criteri di valutazione e attribuzione dei voti.      |                                                                                                                                                                                             |                                                                                      |             |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|-------------|
| <b>ORALE</b>                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                             |                                                                                      |             |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>Per la valutazione delle prove orali si farà riferimento alla seguente griglia:</li> </ul> |                                                                                                                                                                                             |                                                                                      |             |
| <b>Competenze</b>                                                                                                                 | <b>Abilità</b>                                                                                                                                                                              | <b>Conoscenze</b>                                                                    | <b>Voto</b> |
| Affronta autonomamente anche compiti complessi, applicando le conoscenze in modo corretto e creativo                              | Comunica in modo efficace ed articolato; è autonomo ed organizzato; collega conoscenze attinte da ambiti pluridisciplinari; analizza in modo critico; gestisce situazioni nuove e complesse | Complete, organiche e articolate, con approfondimenti autonomi                       | 10<br>9     |
| Applica autonomamente le conoscenze a problemi complessi in modo globalmente corretto                                             | Comunica in modo efficace ed appropriato; ha una propria autonomia di lavoro; analizza in modo corretto e compie alcuni collegamenti, arrivando a rielaborare in modo autonomo              | Complete, con qualche approfondimento autonomo                                       | 8           |
| Esegue correttamente compiti semplici; affronta anche quelli più complessi pur con alcune imprecisioni                            | Comunica in modo adeguato ed abbastanza efficace; è un diligente esecutore; coglie gli aspetti fondamentali, ma ha qualche incertezza nei collegamenti                                      | Conosce gli elementi essenziali, fondamentali, con eventuali approfondimenti guidati | 7           |
| Esegue semplici compiti senza errori sostanziali; affronta compiti più complessi se guidato                                       | Comunica in modo semplice, ma non sempre adeguato; coglie gli aspetti fondamentali                                                                                                          | Complessivamente accettabili ha qualche lacuna, ma non estesa e/o profonda           | 6           |

|                                                                                           |                                                                                                                                                               |                                    |        |
|-------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------|--------|
| Applica le conoscenze minime, senza commettere gravi errori, ma talvolta con imprecisione | Comunica in modo non sempre coerente e proprio; ha difficoltà a cogliere i nessi logici e ad analizzare temi e problemi, quindi compie analisi lacunose       | Incerte, superficiali o incomplete | 5      |
| Commette gravi errori anche nell'eseguire semplici esercizi                               | Comunica in modo decisamente stentato e improprio; ha difficoltà a cogliere i concetti e le relazioni essenziali che legano tra loro i fatti anche elementari | Frammentarie e gravemente lacunose | 4<br>3 |
| Non rilevabili                                                                            | Non rilevabili                                                                                                                                                | Non rilevabili                     | 2 – 1  |

### COMPORTAMENTO

| VOTO | TIPOLOGIA DEL COMPORTAMENTO                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 10   | <u>Esemplare</u> rispetto del Regolamento d'Istituto e del Patto Educativo di Corresponsabilità, insieme ad un contributo costruttivo al miglioramento della vita all'interno della comunità scolastica nel rispetto delle persone e delle cose comuni; <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>frequenza:</b> assidua, nessun ritardo o uscita anticipata o rari ritardi e/o uscite anticipate per validi motivi;</li> <li>• <b>comportamento:</b> corretto, propositivo, collaborativo, costruttivo in tutti i momenti della vita scolastica (durante l'intervallo, il cambio dell'ora, nel rapporto con i docenti e i compagni, con i collaboratori scolastici, durante le uscite didattiche e le attività extracurricolari)</li> <li>• <b>partecipazione:</b> attenta, interessata, responsabile, collaborativa, costruttiva, critica;</li> <li>• <b>impegno:</b> notevole; lavori assegnati svolti con cura, assiduità, completezza e autonomia</li> <li>• <b>sanzioni:</b> nessuna sanzione disciplinare</li> </ul> |
| 9    | <u>Lodevole</u> rispetto del Patto educativo e del Regolamento di Istituto; <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>frequenza:</b> sporadiche assenze, nessun ritardo o uscita anticipata o rari ritardi e/o uscite anticipate per validi motivi;</li> <li>• <b>comportamento:</b> corretto e responsabile in tutti i momenti della vita scolastica (durante l'intervallo, il cambio dell'ora, nel rapporto con i docenti e i compagni, con i collaboratori scolastici, durante le uscite didattiche e le attività extracurricolari)</li> <li>• <b>partecipazione:</b> attenta, responsabile, collaborativa, costruttiva ;</li> <li>• <b>impegno:</b> soddisfacente, diligente; rispetto delle consegne nei lavori assegnati che saranno svolti con cura, assiduità e completezza;</li> <li>• <b>sanzioni:</b> nessuna sanzione disciplinare</li> </ul>                                                                                                                                                                   |
| 8    | <u>Diligente</u> rispetto del Patto educativo e del Regolamento di Istituto; <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>frequenza:</b> sporadiche assenze o ritardi; rare uscite anticipate per validi motivi;</li> <li>• <b>comportamento:</b> corretto e abbastanza responsabile in tutti i momenti della vita scolastica (durante l'intervallo, il cambio dell'ora, nel rapporto con i docenti e i compagni, con i collaboratori scolastici, durante le uscite didattiche e le attività extracurricolari)</li> <li>• <b>partecipazione:</b> attenta, recettiva, propositiva ;</li> <li>• <b>impegno:</b> soddisfacente; rispetto delle consegne nei lavori assegnati che saranno svolti con cura, pertinenza e correttezza;</li> <li>• <b>sanzioni:</b> un avvertimento orale e/o scritto</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                      |
| 7    | <u>Adeguate</u> rispetto del Patto educativo e del Regolamento di Istituto; <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>frequenza:</b> irregolare con alcuni ritardi e uscite anticipate, anche in maniera strategica e calcolata;</li> <li>• <b>comportamento:</b> non sempre corretto e rispettoso delle regole in tutti i momenti della vita scolastica (durante l'intervallo, il cambio dell'ora, nel rapporto con i docenti e i compagni, con i collaboratori scolastici, durante le uscite didattiche e le attività extracurricolari)</li> <li>• <b>partecipazione:</b> recettiva, ma sollecitata ;</li> <li>• <b>impegno:</b> abbastanza diligente; non sempre rispetta i tempi di consegna dei lavori assegnati; esegue i lavori assegnati in modo essenziale;</li> <li>• <b>sanzioni:</b> alcuni avvertimenti orali e/o scritti con eventuali comunicazioni scritte alle famiglie.</li> </ul>                                                                                                                        |
| 6    | <u>Accettabile</u> rispetto delle norme fondamentali del Patto educativo e del Regolamento d'Istituto, ma con reiterata tendenza all'infrazione delle regole 'ordinarie' ; <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>frequenza:</b> numerose assenze, ritardi sistematici, uscite dall'aula senza permesso; rinvii nella giustificazione di assenze e ritardi;</li> <li>• <b>comportamento:</b> poco controllato, non sempre corretto e rispettoso delle regole in tutti i momenti della vita scolastica (durante l'intervallo, il cambio dell'ora, nel rapporto con i docenti e i compagni, con i collaboratori</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |

|   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|---|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|   | <p>scolastici, durante le uscite didattiche e le attività extracurricolari); episodico mancato rispetto della dignità della persona (ingiuria o minaccia verbale non grave nei confronti di un attore scolastico); piccoli danneggiamenti, dovuti ad incuria; episodico atteggiamento di prevaricazione e/o di 'nonnismo' nei confronti dei compagni oppure di maleducata insofferenza nei confronti di un operatore scolastico nel normale esercizio delle proprie funzioni.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>partecipazione:</b> selettiva, recettiva e/o passiva, dispersiva, qualche volta di disturbo e/o saltuaria;</li> <li>• <b>impegno:</b> accettabile, selettivo, limitato; non rispetta i tempi di consegna dei lavori assegnati;</li> <li>• <b>sanzioni:</b> richiami scritti sul registro di classe e/o comunicazioni scritte alle famiglie.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| 5 | <p><u>Violazione reiterata</u> delle norme fondamentali del Patto educativo e del Regolamento d'Istituto;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>frequenza:</b> numerosissime assenze e/o ritardi sistematici non giustificati, uscite dall'aula senza permesso;</li> <li>• <b>comportamento:</b> atti gravi e reiterati che violino la dignità ed il rispetto della persona umana che implicano pericolo per l'incolumità fisica delle persone in tutti i momenti della vita scolastica (durante l'intervallo, il cambio dell'ora, nel rapporto con i docenti e i compagni, con i collaboratori scolastici, durante le uscite didattiche e le attività extracurricolari); atti di bullismo e danneggiamenti vandalici.</li> <li>• <b>partecipazione:</b> interesse scarso o nullo, disimpegno generalizzato nell'attività didattica, ruolo negativo all'interno della classe, grave e frequente disturbo all'attività didattica;</li> <li>• <b>impegno:</b> quasi nullo, non svolge i lavori assegnati;</li> <li>• <b>sanzioni:</b> richiami scritti sul registro di classe e/o comunicazioni scritte alle famiglie per comportamenti gravi e reiterati; sospensione dalle lezioni senza ravvedimento.</li> </ul> |

# SCRITTO

## ISTITUTO D'ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE

“CATALDO AGOSTINELLI”

Ceglie Messapica

Alunno \_\_\_\_\_ Classe \_\_\_\_\_

Griglia di valutazione prova scritta di italiano Tipologia B-C-D

Saggio breve-Articolo di giornale(Tip. B), Tema storico(Tip.C), Tema di ordine generale(Tip.D)

| Indicatori                                                                    | Punteggio massimo | Punteggio Ai diversi livelli             | Descrittori                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|-------------------------------------------------------------------------------|-------------------|------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Competenza linguistica e lessicale</b>                                     | 3 punti           | 0<br>1<br>1,5<br>2<br>2,5<br>3           | <ul style="list-style-type: none"> <li>Inesistente</li> <li>L'espressione presenta gravi e numerosi errori</li> <li>Si esprime in modo scorretto pur se comprensibile; usa un lessico improprio</li> <li><u>L'esposizione presenta solo alcuni errori; usa un lessico ancora un po' limitato, ma corretto</u></li> <li>Si esprime con fluidità e con buona coesione sintattica, pur con occasionali incertezze; usa un lessico appropriato</li> <li>Si esprime con fluidità, con buona coesione sintattica e correttezza formale; usa un registro linguistico appropriato</li> </ul>                                                                                     |
| <b>Conoscenza specifica degli argomenti richiesti (aderenza alla traccia)</b> | 4 punti           | 0<br>1<br>2<br>2,5<br>3<br>3,5<br>4      | <ul style="list-style-type: none"> <li>Inesistente</li> <li>Punti della traccia solo accennati e non sviluppati</li> <li>Sviluppo parziale e un po' scarno dei punti della traccia</li> <li><u>Ha capito la consegna e presenta un'accettabile conoscenza dell'argomento</u></li> <li>Sviluppo ampio solo di alcuni punti della traccia</li> <li>Sviluppo perlopiù esauriente dei punti della traccia</li> <li>Sviluppo dei punti della traccia completo ed esauriente</li> </ul>                                                                                                                                                                                        |
| <b>Abilità nell'organizzare un testo</b>                                      | 3 punti           | 0<br>1<br>1,5<br>2<br>2,5<br>3           | <ul style="list-style-type: none"> <li>Inesistente</li> <li>Non sa organizzare il discorso e/o si contraddice</li> <li>Svolge il discorso in modo frammentario o incompleto</li> <li><u>Svolge il discorso in modo schematico ma sostanzialmente completo</u></li> <li>Svolge il discorso in modo articolato e completo</li> <li>Argomenta in modo ben organizzato logico e convincente</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| <b>Abilità nell'elaborazione critica, originalità e/o creatività</b>          | 5 punti           | 0<br>1<br>2<br>3<br>3,5<br>4<br>4,5<br>5 | <ul style="list-style-type: none"> <li>Inesistente</li> <li>Manca di originalità, creatività e capacità di rielaborazione</li> <li>Riesce a rielaborare solo parzialmente e non fornisce interpretazioni personali</li> <li>Rielabora in maniera parziale e offre pochi spunti di riflessione.</li> <li><u>Presenta un taglio personale nell'argomentazione e rielabora in modo semplice</u></li> <li>Affronta l'argomento con discreta originalità e creatività.</li> <li>Rielabora l'argomento con sicurezza e mostra una soddisfacente abilità critica.</li> <li>Rielabora l'argomento in maniera approfondita e fornisce interpretazioni personali valide</li> </ul> |

Valutazione \_\_\_\_\_/15

| Valutazione complessiva | Punteggio in quindicesimi |
|-------------------------|---------------------------|
| Insufficiente           | 4-7                       |
| Mediocre                | 8-9                       |
| Sufficiente             | 10                        |
| Discreto                | 11                        |
| Buono                   | 12-13                     |
| Ottimo                  | 14                        |
| Eccellente              | 15                        |

**ISTITUTO D'ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE**  
**“CATALDO AGOSTINELLI”**  
**Ceglie Messapica**

Alunno \_\_\_\_\_ Classe \_\_\_\_\_

**Griglia di valutazione prova scritta di italiano Tipologia A Analisi del testo**

| Indicatori                                                                | Punteggio massimo | Punteggio Ai diversi livelli             | Descrittori                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|---------------------------------------------------------------------------|-------------------|------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Competenza linguistica e lessicale</b>                                 | 3 punti           | 0<br>1<br>1,5<br>2<br>2,5<br>3           | <ul style="list-style-type: none"> <li>Inesistente</li> <li>L'espressione presenta gravi e numerosi errori</li> <li>Si esprime in modo scorretto pur se comprensibile; usa un lessico improprio</li> <li><u>L'esposizione presenta solo alcuni errori; usa un lessico ancora un po' limitato, ma corretto</u></li> <li>Si esprime con fluidità e con buona coesione sintattica, pur con occasionali incertezze; usa un lessico appropriato</li> <li>Si esprime con fluidità, con buona coesione sintattica e correttezza formale; usa un registro linguistico appropriato</li> </ul> |
| <b>Conoscenza delle caratteristiche formali delle strutture del testo</b> | 4 punti           | 0<br>1<br>2<br>2,5<br>3<br>3,5<br>4      | <ul style="list-style-type: none"> <li>Inesistente</li> <li>Conoscenza pressoché nulla delle strutture del testo.</li> <li>Conoscenza frammentaria delle strutture del testo.</li> <li><u>Conoscenza essenziale delle strutture del testo.</u></li> <li>Conoscenza esauriente delle principali strutture del testo</li> <li>Conoscenza quasi completa delle strutture del testo.</li> <li>Conoscenza completa e coordinata di tutte le strutture del testo.</li> </ul>                                                                                                               |
| <b>Abilità nel comprendere un testo</b>                                   | 3 punti           | 0<br>1<br>1,5<br>2<br>2,5<br>3           | <ul style="list-style-type: none"> <li>Inesistente</li> <li>Comprensione frammentaria dei significati del testo.</li> <li>Comprensione lacunosa e superficiale dei significati.</li> <li><u>Comprensione essenziale dei significati del testo.</u></li> <li>Buona comprensione dei messaggi più significativi.</li> <li>Comprensione completa di tutti i significati del testo.</li> </ul>                                                                                                                                                                                           |
| <b>Abilità nell'elaborazione critica e nella contestualizzazione</b>      | 5 punti           | 0<br>1<br>2<br>3<br>3,5<br>4<br>4,5<br>5 | <ul style="list-style-type: none"> <li>Inesistente</li> <li>Manca di elaborazione critica e non ci sono riferimenti.</li> <li>Elaborazione critica e riferimenti scarsi.</li> <li>Elabora in maniera parziale e offre riferimenti imprecisi.</li> <li><u>Elabora in modo semplice e offre riferimenti essenziali.</u></li> <li>Elabora con discreta originalità e offre riferimenti corretti.</li> <li>Rielabora l'argomento con sicurezza e mostra puntuali riferimenti.</li> <li>Rielabora l'argomento in maniera approfondita e fornisce riferimenti ricchi ed ampi.</li> </ul>   |

Valutazione \_\_\_\_\_/15

| Valutazione complessiva | Punteggio in quindicesimi |
|-------------------------|---------------------------|
| Insufficiente           | 4-7                       |
| Mediocre                | 8-9                       |
| Sufficiente             | 10                        |
| Discreto                | 11                        |
| Buono                   | 12-13                     |
| Ottimo                  | 14                        |
| Eccellente              | 15                        |

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA SECONDA PROVA DELL'ESAME DI STATO**  
**DISCIPLINA: SCIENZA E CULTURA DELL'ALIMENTAZIONE**

| INDICATORI                                  | DESCRIPTORI                                                                                                                    | PUNTI                            | TEMA          | QUESITO 1 | QUESITO 2 |
|---------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------|---------------|-----------|-----------|
| <b>CONOSCENZA DEI CONTENUTI</b>             | Dimostra un'ottima padronanza dell'argomento; contenuti pertinenti e completi, esposti in modo coerente e chiaro               | 9                                |               |           |           |
|                                             | Dimostra una buona conoscenza dei contenuti richiesti, aderenti al testo ed esposti in modo chiaro                             | 8                                |               |           |           |
|                                             | Dimostra una discreta conoscenza dei contenuti richiesti, aderenti al testo ed esposti in modo abbastanza chiaro               | 7                                |               |           |           |
|                                             | Dimostra una conoscenza dei contenuti essenziali e fornisce le informazioni più importanti, in modo sufficientemente chiaro    | 6                                |               |           |           |
|                                             | Dimostra una conoscenza incompleta dei contenuti richiesti e fornisce le informazioni più importanti, in modo talvolta incerto | 5                                |               |           |           |
|                                             | Conosce in modo lacunoso i contenuti minimi della materia, che espone in maniera spesso incerta e/o confusa.                   | 4                                |               |           |           |
|                                             | Espone contenuti generici, talvolta superficiali e/o parzialmente errati o poco pertinenti                                     | 3                                |               |           |           |
|                                             | Espone in maniera confusa, contenuti molto superficiali e/o errati o poco pertinenti                                           | 2                                |               |           |           |
|                                             | Contenuti quasi nulli e/o incomprensione della consegna                                                                        | 1                                |               |           |           |
| <b>COMPETENZE (CORRETTEZZA FORMALE)</b>     | Si esprime in modo corretto ed appropriato, utilizzando un lessico ampio e il linguaggio specifico della disciplina.           | 3                                |               |           |           |
|                                             | Espone i contenuti in modo semplice, ma ordinato.                                                                              | 2                                |               |           |           |
|                                             | Si esprime in modo incerto o stentato, usando un linguaggio talvolta scorretto e/o una terminologia non appropriata            | 1                                |               |           |           |
| <b>ABILITÀ (CAPACITÀ DI RIELABORAZIONE)</b> | Utilizza i contenuti in modo critico, rielaborandoli personalmente                                                             | 3                                |               |           |           |
|                                             | Si orienta in modo autonomo all'interno dell'argomento proposto, rielaborando parzialmente i contenuti.                        | 2                                |               |           |           |
|                                             | Dimostra difficoltà a stabilire semplici collegamenti e ad orientarsi nell'esposizione dell'argomento.                         | 1                                |               |           |           |
|                                             |                                                                                                                                | <b>PUNTEGGIO IN QUINDICESIMI</b> |               |           |           |
| Tema                                        |                                                                                                                                |                                  | 60 %          |           |           |
| Quesito 1                                   |                                                                                                                                |                                  | 20%           |           |           |
| Quesito 2                                   |                                                                                                                                |                                  | 20%           |           |           |
|                                             |                                                                                                                                |                                  | <b>TOTALE</b> |           |           |

(valutazione sufficiente pari a 10/15)

## **Strumenti di valutazione**

Partendo dalle singole programmazioni disciplinari, il CdC indica le tipologie di verifica che intende proporre nel corso dell'anno scolastico.

| <b>Verifiche</b>                                 | <b>Materie</b>                                                             |
|--------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------|
| Minimo tre prove scritte in ciascun quadrimestre | Tutte                                                                      |
| Verifiche orali minimo 2 per quadrimestre        | Tutte                                                                      |
| Prove strutturate o semistrutturate              | Tutte tranne Religione e Scienze motorie                                   |
| Analisi testuale                                 | Italiano                                                                   |
| Tema - saggio (argomentativo)                    | Italiano                                                                   |
| Risoluzione problemi                             | Matematica, Economia aziendale, Alimentazione                              |
| Relazioni                                        | Italiano                                                                   |
| Prove pratiche                                   | Laboratorio cucina, Laboratorio Sala e Vendita, Scienze motorie e sportive |

### **Recupero:** strategie da attivare per il recupero

Durante il corso dell'anno, si inviteranno gli alunni a esternare i propri dubbi e incertezze per poter al meglio attivare un qualsiasi intervento di recupero.

Qualora le verifiche (formative e/o sommative) accertino per un elevato numero di alunni il mancato raggiungimento degli obiettivi minimi previsti, sarà necessario attivare una PAUSA DIDATTICA, prima di proseguire con l'avanzamento del programma.

Eventuali CORSI DI RECUPERO saranno attivati nel corso dell'anno, subordinatamente alle disponibilità finanziarie di istituto e comunque nel rispetto dei criteri che saranno stabiliti successivamente dal C.d.D. e dal C.d.C.

## **Tabella riassuntiva metodi, strumenti e verifiche per disciplina**

|                        | Italiano | Storia | Matematica | Inglese | Francese | Diritto e Tecniche Am. | Alimentazione | Laboratorio Sala e Vendita | Laboratorio Enogastronomia | Ed.Fisica | Religione |
|------------------------|----------|--------|------------|---------|----------|------------------------|---------------|----------------------------|----------------------------|-----------|-----------|
| Interrogazioni orali   | *        | *      | *          | *       | *        | *                      | *             | *                          | *                          |           | *         |
| Dibattito              | *        | *      | *          |         |          | *                      | *             | *                          | *                          |           | *         |
| Interventi             | *        | *      | *          |         | *        | *                      | *             | *                          | *                          | *         | *         |
| Prove scritte          | *        | *      |            | *       | *        |                        | *             |                            | *                          |           |           |
| Analisi del testo      | *        |        |            | *       |          |                        | *             |                            |                            |           |           |
| Saggio breve           | *        |        |            |         |          |                        |               |                            |                            |           |           |
| Articolo di giornale   | *        |        |            |         |          |                        |               |                            |                            |           | *         |
| Test a scelta multipla | *        |        | *          | *       | *        | *                      | *             |                            | *                          | *         |           |
| Test Vero/Falso        |          |        | *          | *       | *        | *                      |               |                            | *                          |           |           |
| Trattazione sintetica  | *        | *      |            | *       | *        | *                      | *             |                            | *                          | *         |           |
| Soluzione              |          |        | *          |         |          |                        | *             |                            | *                          |           |           |

|                |  |  |  |  |  |  |  |  |  |   |  |
|----------------|--|--|--|--|--|--|--|--|--|---|--|
| esercizi       |  |  |  |  |  |  |  |  |  |   |  |
| Prove pratiche |  |  |  |  |  |  |  |  |  | * |  |

## **7. Area di professionalizzazione.**

All'area di professionalizzazione resta riservato, di norma, un periodo e moduli intensivi da svolgere nei modi e nei tempi definiti in sede progettuale, tenuto anche conto delle scadenze connesse all'effettuazione degli esami di Stato.

Dal punto di vista dell'ordinamento curriculare l'alternanza scuola lavoro concorre a costituire tempo-scuola a tutti gli effetti. Al termine del corso gli allievi conseguono un attestato di professionalità.

Data l'unitarietà del curriculum, i risultati, finali o intermedi, conseguiti nell'area di professionalizzazione concorrono alla valutazione degli alunni in sede di scrutinio di ammissione agli esami di maturità.

Il tutto costituisce quindi un modello di integrazione dell'offerta formativa rispondente effettivamente alla vocazione della scuola, alle propensioni di docenti e allievi e alle tradizioni socio-economico-culturali del territorio.

Il percorso di specializzazione, quindi, rappresenta un segmento formativo molto importante per gli alunni che frequentano i corsi post-obbligo degli Istituti Professionali; infatti esso:

- consente un approccio diretto con aziende e con esperti provenienti dal mondo del lavoro;
- favorisce un "apprendimento sul campo";
- offre l'opportunità di fare esperienze complementari alle normali attività didattiche;
- promuove la crescita della persona attraverso il "Sapere", il "Saper fare" e il "Saper essere".

Pertanto la realizzazione di un percorso pienamente inserito nel contesto territoriale, attraverso un adeguato raccordo con le Aziende del settore Alberghiero, avvicina l'Istituzione Scolastica al mondo del lavoro e arricchisce la formazione curriculare.

Il percorso seguito dagli alunni, viene inserito nell'allegato C.

### **Attività svolte**

| Tipologia                  | Oggetto                                                                                                                                                               | Luogo     | Note      |
|----------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|-----------|
| Orientamento Universitario | - Progetto educazione alla legalità economica                                                                                                                         | Scuola    | La classe |
| Teatro                     | - Percorso della memoria<br>- Rappresentazione Show-Ah                                                                                                                | Ceglie M. | La classe |
| Attività varie             | - Settimana dello studente:organizzazione dei laboratori musicali, freestyle barman, laboratorio di pizzeria e laboratorio di latticini e laboratorio di arti visive. | Ceglie M. | La classe |

## **8. Simulazione prove d'esame.**

Nell'intento di aiutare gli alunni ad affrontare efficacemente l'Esame di Stato, il Consiglio di Classe ha deliberato di effettuare due simulazioni di terza prova. La durata della prova è stata di 120 minuti ciascuna.

La terza prova, su 4 materie, ha previsto quesiti a tipologia mista (B e C). Per ogni prova sono stati scelti temi tra quelli più importanti e/o qualificanti dei programmi dell'indirizzo di studi frequentato.

Per ogni disciplina sono stati predisposti **cinque quesiti a scelta multipla**, con una sola risposta corretta fra quattro possibilità di risposta, e **due a risposta aperta**.

Per la valutazione sono stati attribuiti 0,35 punti ad ogni risposta esatta dei quesiti a risposta multipla e massimo 1 punto per ogni risposta aperta così ripartito: massimo 0,50 punti per la conoscenza dei contenuti, massimo 0,25 punti per la capacità di sintesi e massimo 0,25 punti per le abilità espressive e il linguaggio specifico. La valutazione complessiva della terza prova si ottiene dalla somma dei punteggi conseguiti nelle diverse discipline.

La **terza prova equipollente** per l'alunno diversamente abile ha previsto quesiti con tipologia C mista vale a dire **otto quesiti Vero/Falso**, e **cinque quesiti a risposta multipla** con una sola risposta corretta fra tre possibilità di risposta. La durata della prova è stata di 120 minuti.

Per la valutazione sono stati attribuiti 0,25 punti ad ogni risposta esatta dei quesiti Vero/Falso e 0,35 punti ad ogni risposta esatta dei quesiti a risposta multipla. La valutazione complessiva della terza prova si ottiene dalla somma dei punteggi conseguiti nelle diverse discipline.

La **terza prova per l'alunno DSA**, sempre della durata di 120 minuti, ha previsto una tipologia mista a seconda delle discipline.

Nello specifico per **Diritto, Matematica, Lab. di Servizi Enogastronomici Settore Cucina e Lab. di Servizi Enogastronomici settore Sala e vendita** è stata utilizzata la modalità B + C vale a dire **cinque quesiti a scelta multipla**, con una sola risposta corretta fra quattro possibilità di risposta, e **due a risposta aperta**.

Per le Lingue Straniere Inglese e Francese è stata utilizzata la tipologia C mista vale a dire **otto quesiti Vero/Falso**, e **cinque quesiti a risposta multipla** con una sola risposta corretta fra tre possibilità di risposta. La valutazione complessiva della terza prova si ottiene dalla somma dei punteggi conseguiti nelle diverse discipline.

Prima della prova i docenti hanno fornito alcuni consigli quali:

- leggere attentamente le domande o le richieste proposte;
- nella formulazione della risposta attenersi scrupolosamente ai limiti indicati nelle singole richieste;
- prima di consegnare la prova controllare che la produzione sia coerente alle richieste.

Le materie coinvolte nelle due simulazioni, svoltesi il **20 marzo 2017** e il **28 aprile 2017**, sono state:

| <b>20 Marzo 2017</b>              | <b>28 Aprile 2017</b>             |
|-----------------------------------|-----------------------------------|
| Diritto e Tecniche Amministrative | Diritto e Tecniche Amministrative |
| Inglese                           | Inglese                           |
| Matematica                        | Francese                          |
| Enogastronomia                    | Sala e Vendita                    |

Copia delle terze prove sono allegate al documento.

## 8. Credito scolastico e formativo.

Il **credito scolastico**, attribuito a ciascun alunno, sarà assegnato sulla base del regolamento vigente **Tabella A** Decreto Ministeriale n.42 del 22 maggio 2007.

| Media voti        | I anno<br>classe terza | II anno<br>classe quarta | III anno<br>classe quinta |
|-------------------|------------------------|--------------------------|---------------------------|
| $M = 6$           | 3-4                    | 3-4                      | 4-5                       |
| $6 < M \leq 7$    | 4-5                    | 4-5                      | 5-6                       |
| $7 < M \leq 8$    | 5-6                    | 5-6                      | 6-7                       |
| $8 < M \leq 9$    | 6-7                    | 6-7                      | 7-8                       |
| $9 < M \leq 10$ : | 7-8                    | 7-8                      | 8-9                       |

Il **credito formativo** sarà assegnato con riferimento al Decreto Ministeriale 24/02/2000 n.49 e i **criteri di valutazione** individuati dal Consiglio di Classe per la sua assegnazione sono elencati nella seguente tabella.

|                                                                    |                           |                                      |     |
|--------------------------------------------------------------------|---------------------------|--------------------------------------|-----|
| Assiduità nella<br>frequenza scolastica                            | 0 punti                   | Assenze > 30 giorni                  |     |
|                                                                    | 0,1 punti                 | 20 gg < Assenze ≤ 30 gg              |     |
|                                                                    | 0,20 punti                | Assenze ≤ 20 gg                      |     |
| Interesse e impegno nella partecipazione                           |                           |                                      |     |
| Al dialogo educativo<br>all'attività complementari<br>ed educative | Propositivo               | Max punti                            | 0,4 |
|                                                                    | Assiduo                   | Punti                                | 0,3 |
|                                                                    | Continuo                  | Punti                                | 0,2 |
|                                                                    | Discontinuo               | Punti                                | 0,1 |
|                                                                    | Assente                   | Punti                                | 0   |
| Alla religione cattolica o materie<br>alternative                  | Continuo e<br>costruttivo | Max punti                            | 0,2 |
|                                                                    | Continuo                  | Punti                                | 0,1 |
|                                                                    | Assente                   | Punti                                | 0   |
| Crediti formativi                                                  | Max 0,2<br>(SI-NO)        | Esperienze di lavoro documentate     |     |
|                                                                    |                           | Partecipazione a corsi di formazione |     |
|                                                                    |                           | Competenze di informatica            |     |
|                                                                    |                           | Competenze di lingua straniera       |     |

**Allegati:**

- Schede singole discipline + Documento relativo ai ragazzi diversamente abili e DSA (ALLEGATO A)
- Simulazioni terza prova (ALLEGATO B)
- Riepilogo attività di stage e manifestazioni esterne effettuate (ALLEGATO C)
- Riepilogo corsi di formazione/certificazioni svolti (ALLEGATO D)

**I registri, i programmi svolti e tutti gli elaborati sono agli atti della Segreteria**

| <b>CONSIGLIO DI CLASSE V B ENOGASTRONOMIA</b> |                     |              |
|-----------------------------------------------|---------------------|--------------|
| <b>DISCIPLINA</b>                             | <b>DOCENTE</b>      | <b>Firma</b> |
| ITALIANO/STORIA                               | RODIO DONATO        |              |
| INGLESE                                       | CIRACÌ MARIA STELLA |              |
| FRANCESE                                      | FEDELE ANNA MARIA   |              |
| MATEMATICA                                    | CALÒ CATERINA       |              |
| DIRITTO E TECNICHE AMM.                       | PATIANNA MAURIZIO   |              |
| ALIMENTAZIONE                                 | BELLANOVA ANTONIO   |              |
| LABOR. ENOGASTRONOMIA                         | ESPOSITO EUGENIO    |              |
| LABOR. SALA E VENDITA                         | BELLANOVA CATALDO   |              |
| SCIENZE MOTORIE SPORTIVE                      | PUTIGNANO LUIGIA    |              |
| RELIGIONE                                     | OLIVA FRANCESCA     |              |
| SOSTEGNO                                      | LIUZZI ANNA KATIA   |              |

Ceglie Messapica, 15 Maggio 2017

Il Dirigente scolastico

-----